درس دهم: سبک شناسی دورهٔ معاصر و انقلاب اسلامی

سبک‌شناسی شعر معاصر تا انقلاب اسلامی



@DaneshSad

دوپینگ فوری شب امتحان

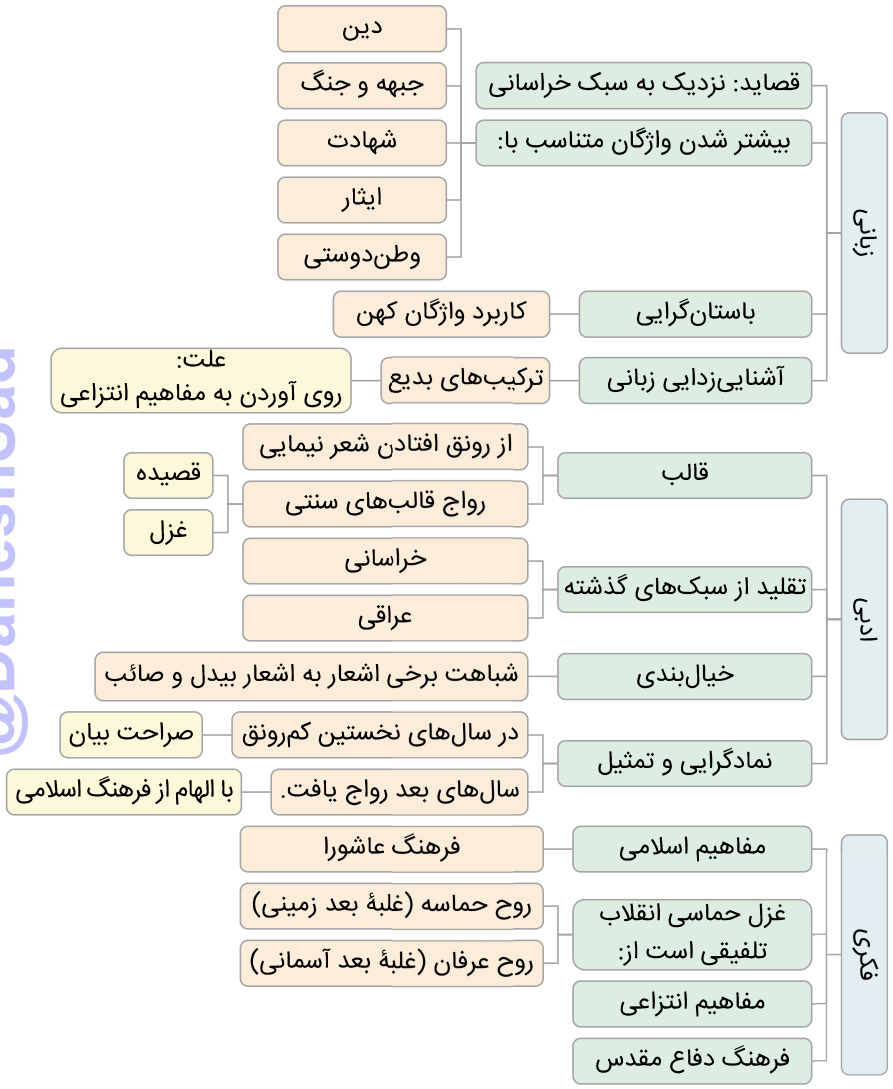
سبک‌شناسی نثر معاصر تا انقلاب اسلامی



@DaneshSad

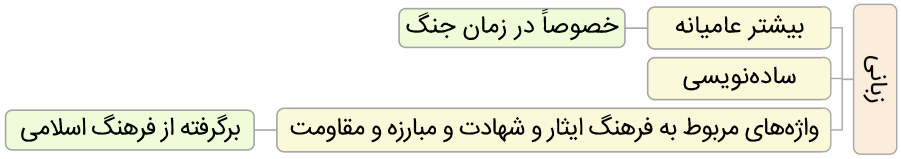
دوپینگ فوری شب امتحان

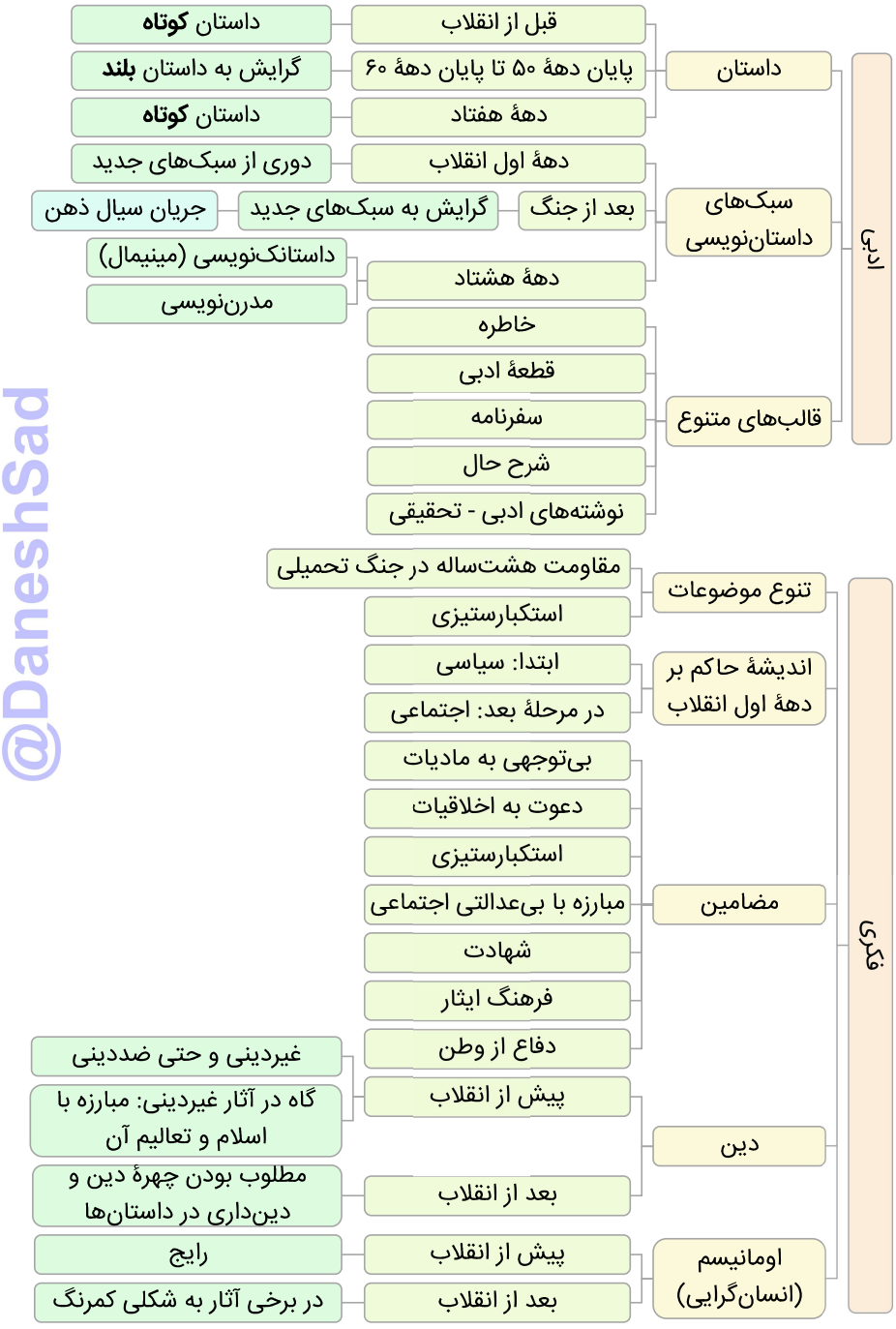
سبک‌شناسی شعر دورهٔ انقلاب اسلامی



@DaneshSad

سبک‌شناسی نثر دورهٔ انقلاب اسلامی




ادبی
داستان
قبل از انقلاب
داستان کوتاه
پایان دههٔ ۵۰ تا پایان دههٔ ۶۰
گرایش به داستان بلند
دههٔ هفتاد
داستان کوتاه
سبک‌های داستان‌نویسی
دههٔ اول انقلاب
دوری از سبک‌های جدید
بعد از جنگ
گرایش به سبک‌های جدید
جریان سیال ذهن
دههٔ هشتاد
داستانک‌نویسی (مینیمال)
مدرن‌نویسی
قالب‌های متنوع
خاطره
قطعهٔ ادبی
سفرنامه
شرح حال
نوشته‌های ادبی - تحقیقی
فکری
تنوع موضوعات
مقاومت هشت‌ساله در جنگ تحمیلی
استکبارستیزی
اندیشهٔ حاکم بر دههٔ اول انقلاب
ابتدا: سیاسی
در مرحلهٔ بعد: اجتماعی
مضامین
بی‌توجهی به مادیات
دعوت به اخلاقیات
استکبارستیزی
مبارزه با بی‌عدالتی اجتماعی
شهادت
فرهنگ ایثار
دفاع از وطن
دین
پیش از انقلاب
غیردینی و حتی ضددینی
گاه در آثار غیردینی: مبارزه با اسلام و تعالیم آن
بعد از انقلاب
مطلوب بودن چهرهٔ دین و دین‌داری در داستان‌ها
اومانیسم (انسان‌گرایی)
پیش از انقلاب
رایج
بعد از انقلاب
در برخی آثار به شکلی کمرنگ

@DaneshSad