دوپینگ فوری شب امتحان

درس ششم: لف و نشر، تضاد و متناقض‌نما

لف و نشر

- **لغت**
  - لف: پیچیدن
    نشر: گستردن
- **اصطلاح**
  - آوردن تعدادی از الفاظ پس از تعدادی دیگر، به شکلی که هر یک از الفاظ گروه دوم یک‌به‌یک به الفاظ گروه اول مرتبط شوند.
  - الفاظ **گروه اول** را **لف** و الفاظ **گروه دوم** را **نشر** می‌نامیم.
- **انواع**
  - مرتب: نشرها به همان ترتیبی بیایند که لف‌های مربوط به آن‌ها آمده‌اند.
  - گشت فراق و وصل تو مرگ و بقای عاشقان/ کشتی و زنده ساختی ای تو خدای عاشقان
  - مشوش: لف‌ها و نشرها بدون ترتیب مشخص بیایند.
  - اکنون نه مرا کشتی از آن ابرو و مژگان/ دیری است که من کشتهٔ آن تیر و کمانم

تضاد

- استفاده از دو واژه در سخن که از نظر معنی ضد هم باشند یا ضد هم به حساب آیند.

متناقض‌نما

- **لغت**
  - ناسازی و نقیض هم بودن
- **اصطلاح**
  - جمع دو واژه یا معنی متناقض در سخن که جمعشان محال باشد.

نکته طلایی

تفاوت متناقض‌نما با تضاد در این است که در تضاد دو واژه یا معنی صرفاً معنای ضد هم دارند؛ اما در متناقض‌نما این دو معنی متضاد در یک زمان به امر دیگری اطلاق می‌شود.
مثلاً «نیک و بد در هر مقامی فکر کن/ حاضران و غایبان را ذکر کن» تضاد دارد اما «هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است» تناقض دارد؛ زیرا «حضور» و «غیاب» در آن واحد به شاعر اطلاق شده‌اند. حال اگر کسی بگوید «غایبان حاضر شدند» صرفاً تضاد دارد زیرا «حضور» و «غیاب» در آن واحد به یک شیء/فرد اطلاق نشده است.

@DaneshSad