درس۴-اوضاع اجتماعی ،اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار

۱-در دورهٔ قاجار بازارها هستهٔ اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی شهرها بودند. صحیح

۲-هنر تئاتر به سبک اروپایی از دورهٔ قاجار به همت دانشجویان اعزامی به اروپا در ایران گسترش یافت. صحیح

۳-به دنبال سقوط صفویان ،هنر نگارگری در سایهٔ جنگ های داخلی رو به افول نهاد. صحیح

۴-سران ایلات اغلب در مناطق تحت نفوذ خود به طور مستقل حکومت می کردند. صحیح

۵-ایلات و عشایر به عنوان نیروهای مسلح در مواقع جنگ یکی از منابع تامین نیروی نظامی حکومت قاجار به شمار می رفتند. صحیح

۶-نخستین مدارس عهد قاجار---------- مسیونرهای اروپایی و آمریکایی

۷-مراکز آموزشی جدید در ایران---------- میرزا حسن رشدیه

۸-مدرسه دوشیزگان---------- بی بی خانم استرابادی

۹-مکان اجرای تعزیه در تهران در دوره ناصری---------- تکیه دولت

۱۰- بنای معروف کارت پستالی در مجموعه کاخ گلستان---------- کاخ شمس العماره

۱۱-سبک نوینی در هنر نقاشی در عهد ناصری---------- کمال الملک

۱۲-دارالفنون:

یکی از مدارسی بود که با هدف آموزش علوم مختلف و فنون جدید به دانشجویان ایرانی ،در داخل کشور با پیگیری امیرکبیر تاسیس شد.

۱۳-بناهای کارت پستالی:

بسیاری از معماران به سفارش دربار و ثروتمندان سبکی از معماری که در آن عناصر و ویژگی های معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شده بود.

۱۴-مهمترین مراکز علمی و آموزشی دوره قاجار در پایتخت (تهران) را نام ببرید؟

مروی و سپهسالار

۱۵-مهمترین ویژگی بناهای کارت پستالی ایران در دوره قاجار چه بود؟

بیشتر به تقلید از بناهای اروپایی ساخته می شدند.

۱۶-به نظر شما چرا هنرنگارگری (هنرنقاشی) در عصر قاجار دچار تحولی اساسی شد.

۱-وحدت سیاسی و استقرار امنیت در سایه حمایت پادشاهان و دربار ۲- ارتباط با غرب

۱۷-هدف میرزا حسن رشدیه از برپایی مراکز آموزشی جدید در ایران چه بود؟

فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

۱۸-به چه دلایلی روحانیون عصر قاجار از نظر مالی مستقل از حکومت بودند؟

به سبب نظارت بر موقوفات و دریافت وجوهات شرعی

۱۹-چه عواملی سبب رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار شد؟ (دو مورد)

۱-ارزانی نیروی کار ۲-طرح و نقش های زیبا و متنوع ۳-هنرمندی و ظرافت بافندگان ایرانی۴-تقاضای بازار جهانی۵-سرمایه گذاری خارجی در تولید و تجارت

@DaneshSad