۱. چه عواملی به انسان کمک کرد تا بر سختی‌ها پیروزشود؟ یا (نعمت‌هایی که خداوند در مقایسه با بقیه جانوران به انسان‌ها داده است چه بوده‌اند؟)
۲. انسان‌ها درگذشته‌های دور چه چیزهایی می‌خوردند؟
۳. نقاشی‌های روی دیوار غارهای قدیی، نشان‌دهنده‌ی چیست؟
۴. چند نمونه از ابزارهایی که انسان در گذشته ساخته است، توضیح دهید.
۵. جنس اولین ابزار انسان‌ها از چه بود؟
۶. انسان‌ها چگونه آتش را کشف کردند؟ کشف چه چیزی تغییرات زیادی را در زندگی انسان به وجود آورد؟
۷. انسان‌ها در گذشته چگونه کشاورزی را آموختند؟
۸. اولین روستاها چگونه به وجود آمدند؟
۹. کشاورزی چگونه باعث یکجانشینی شد؟

درس ۸

نخستین روستاها چگونه به‌وجود آمدند؟

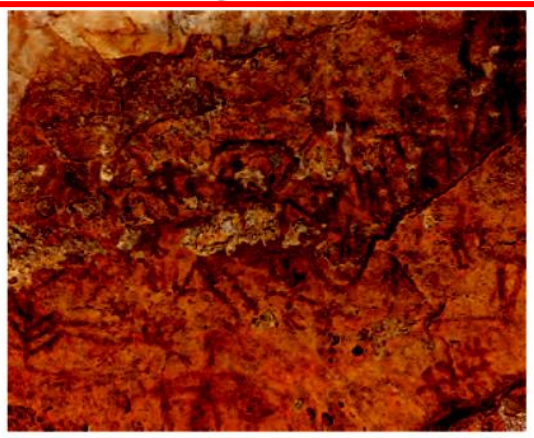
آیا تا به حال به این موضوع فکر کرده‌اید که زندگی مردم در گذشته‌های دور چگونه بوده و با زندگی امروزی چه تفاوت‌هایی داشته است؟

امروزه از روی آثاری که از هزاران سال پیش به‌جا مانده است، می‌توان فهمید که انسان‌ها در گذشته‌های دور وسایل و ابزارهای انسان امروز را نداشتند و به همین دلیل، در زندگی با مشکلات زیادی روبه‌رو بودند. با این حال، آنها توانستند بر مشکلات غلبه کنند؛ زیرا خداوند به انسان‌ها در مقایسه با بقیه‌ی جانوران نعمت‌های بزرگی عطا کرده است. او به انسان‌ها عقل داده است تا بتوانند راه حل‌هایی برای مشکلات خود پیدا کنند. خداوند انسان‌ها را با دست‌هایی توانا آفریده است. همچنین پیامبران را فرستاده است تا راه و رسم زندگی بهتر را به آنها بیاموزند. انسان‌ها هم به تدریج، با استفاده از نیروی تفکّر و به کمک دست‌هایشان یاد گرفتند وسایلی بسازند و نیازهای خود را برطرف کنند.

گردآوری خوراک و شکار

شاید یکی از مشکلات انسان‌ها در گذشته‌های بسیار دور، فراهم کردن غذا بوده است. آنها از صبح تا شب به جست‌وجوی غذا می‌پرداختند و میوه‌ی درختان، ریشه و برگ گیاهان و تخم پرندگان را جمع‌آوری می‌کردند و می‌خوردند. جمع‌آوری غذا برای انسان کار سختی بود. او همچنین برای اینکه از حمله‌ی حیوانات در امان بماند، به غارها پناه می‌برد.

نقّاشی‌های به جا مانده روی دیوار غارهای قدیمی یا تخته سنگ‌ها نشان می‌دهد که شکار در تأمین غذای انسان‌ها در آن دوره نقش مهمّی داشته است.



تصویر نقّاشی بر روی صخره، میرملاس، کوهدشت استان لرستان، ایران



تصویر نقّاشی از داخل غار لاسکو در فرانسه، عدّه‌ای معتقدند که این نقّاشی‌ها مربوط به ۱۳۰۰۰ سال پیش است.

مطالعات صفحه به صفحه؛ طراح: سمیرا ابوالقاسمی