ج) جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کنید. (۲)

۷ ✪ ..... در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.

۸ عقاید و ارزش‌های اسلامی با ..... به عرصهٔ فرهنگ بشری راه می‌یابند.

۹ شبه‌جزیرهٔ عربستان قبل از ظهور اسلام فرهنگ ..... داشت.

۱۰ ..... مجموعه‌ای از باورها و نمادها که بستگی به ملت و عناصر تشکیل‌دهنده آن را بیان می‌کند.

(گیلان ـ مدرسهٔ مصطفی خمینی (ره) ـ دی ۹۷)

د) ✪ کلمات و عبارات مرتبط را به یکدیگر وصل کنید. (۱/۵)

۱۱ تشکیل حکومت اسلامی	• عصر استعمار
۱۲ استبداد استعماری	• عصر خلافت
۱۳ استبداد ایلی و قومی	• عصر بیداری اسلامی
	• عصر نبوت

هـ) ✪ به سؤال‌های زیر پاسخ دهید.

۱۴ **تفاوت راهبردی استبداد تاریخی ـ قومی با استبداد استعماری چیست؟ (۲)** (گروه علوم اجتماعی اصفهان ـ دی ۹۷)

۱۵ **انسان در دیدگاه اسلام چگونه تعریف می‌شود؟ (۱)** (گیلان ـ مدرسهٔ مصطفی خمینی (ره) ـ دی ۹۷)

۱ درست (۰/۲۵) ۲ نادرست (۰/۲۵) ۳ درست (۰/۲۵) ۴ گزینهٔ «د» (۰/۲۵) ۵ گزینهٔ «ج» (۰/۲۵) ۶ گزینهٔ «ب» (۰/۲۵)
۷ عقل (۰/۵) ۸ پذیرش انسان‌ها (۰/۵) ۹ جاهلیِ قبیله‌ای (۰/۵) ۱۰ ناسیونالیسم (۰/۵) ۱۱ عصر نبوت (۰/۵) ۱۲ عصر استعمار (۰/۵) ۱۳ عصر خلافت (۰/۵) ۱۴ استبداد قومی برخلاف هویت غیراسلامی خود (۰/۲۵) و به دلیل اینکه پشتوانه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت (۰/۲۵) از رویارویی با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد (۰/۲۵) و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید. (۰/۲۵) اما استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایهٔ قدرت و سلطهٔ غرب عمل می‌کرد (۰/۲۵) در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب (۰/۲۵)، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. (۰/۵)
۱۵ موجودی مختار، مسئول، متعهد، دارای فطرتی الهی و خلیفهٔ خداوند در زمین است. (۴ مورد، هر مورد (۰/۲۵))

فصل ۲: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی

درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب

مفاهیم آموزشی

۱- مقدمه

۱) عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ، عمیق‌ترین لایه‌های آن فرهنگ هستند و در پاسخ به پرسش‌های اساسی انسان پدید می‌آیند؛ یعنی همان پرسش‌های هستی‌شناسانه، انسان‌شناسانه و معرفت‌شناسانه.

۲) اروپا در پنج قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی بوده است که آن را به نام فرهنگ غرب می‌شناسیم.

۳) ✪ عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب دارای سه بعد اساسی سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری است.

۲- عقاید بنیادین غرب

	در پاسخ به پرسش‌های بنیادین		نحوه پاسخ‌گویی به پرسش‌های اساسی
سکولاریسم	رویکردی دنیوی به هستی	هستی‌شناسانه	ـ متوجه همهٔ ظرفیت‌های وجودی بشر به آرمان‌ها و اهداف دنیوی بودن ـ فراموشی یا به حاشیه رفتن ابعاد معنوی انسان و جهان ـ غلبهٔ دنیاگرایی در ابعاد مختلف علمی
اومانیسم	اصالت انسان دنیوی	انسان‌شناسانه	ـ انسان موجودی صرفاً این جهانی و مستقل از خدا ـ اراده داشتن انسان در تصرف دیگر موجودات و تسلط بر آنها
روشنگری (از نوع خاص)	ـ روش رویارویی با حقیقت ـ معرفی موانع شناخت حقیقت و راه رسیدن به آنها	معرفت‌شناسانه	ـ کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت ـ کاربرد صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی در شناخت حقیقت

@Konkurvip.ir

۳- ✪ **انواع سکولاریسم در فرهنگ غرب**
- ۱) آشکار: انکار صریح ابعاد غیرمادی جهان هستی
- ۲) پنهان:
  - قرار دادن بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی در خدمت نظام دنیوی و عمل نکردن به بخش‌های دیگر
  - پیدایش و رشد نهضت‌های جدید دینی (پروتستانتیسم)

۴- **انواع روشنگری**
- ۱) عام:
  - پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.
  - انبیای الهی نیز برای روشنگری و برداشتن موانع راه حقیقت آمده بودند.
  - در فرهنگ دینی اسلام، عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند.
- ۲) ✪ خاص:
  - به مبنای معرفت‌شناسی فرهنگ غرب گفته می‌شود.
  - با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم همراه است.
  - صورت‌های مختلفی دارد که وجه مشترک همهٔ آنها کنارگذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

نکته: روشنگری عام + هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی ← (استفاده از عقل، وحی و تجربه) ← ارائه تفسیری دینی از انسان و جهان

۵- **صورت‌های روشنگری خاص در ۴۰۰ سال اخیر**

۱) قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی: رویکرد عقل‌گرایانه ⟸ دئیسم یا دین بدون شریعت و مذهب (نفی وحی)
- عدم پذیرش مرجعیت وحی
- اعتقاد به خدایی که برنامه‌هایی برای هدایت بشر ندارد.

۲) قرن ۱۹ و ۲۰ میلادی: رویکرد حس‌گرایانه ⟸ ایجاد نوعی علم تجربی سکولار
- عدم توان داوری دربارهٔ آرمان‌های انسانی
- دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان دنیوی

۳) پایان قرن ۲۰: افول حس‌گرایی ⟸ بحران معرفت‌شناختی (نفی عقل، وحی و تجربه)
- سلب امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها
- سلب امکان تشخیص خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها

۶- ✪ **مقایسهٔ عقاید بنیادین فرهنگ غرب با عقاید فرهنگ‌های دینی و معنوی**

زمینه‌ها	فرهنگ معنوی و دینی	فرهنگ غرب
سکولاریسم و هستی‌شناسی	ـ آبادی این دنیا وسیله‌ای است در خدمت اهداف معنوی (نه هدف) ـ دادن پوشش معنوی به رفتار دنیوی برخی افراد	ـ تبدیل سکولاریسم به جهان بینی غالب ـ تفسیر دنیوی دین‌داران از هنجارها و رفتارهای دینی
اومانیسم و انسان‌شناسی	ـ اعتقاد به یک وجود مقدس و متعالی در کانون هستی ـ اصالت نداشتن هیچ موجودی مقابل ذات مقدس ـ نشانه بودن همهٔ موجودات از جمله انسان ـ برتر بودن انسان به عنوان آیت و خلیفهٔ خدا در زمین (اسلام) ـ برتری و کرامت داشتن انسان بر سایر موجودات (اسلام)	ـ اعتقاد به اصالت انسان و خواست‌های دنیوی او ـ اراده تسلط انسان بر سایر موجودات
اومانیسم در زمینهٔ هنر	ـ تأکید بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان ـ ترسیم چهرهٔ اسوه‌های انسانی در هاله‌ای از قداست	ـ توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی انسان
اومانیسم در زمینهٔ حقوق بشر	ـ مبتنی بر فطرت الهی انسان ـ دارای صورتی معنوی و آسمانی	ـ براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان ـ دارای صورتی دنیوی و این جهانی
اومانیسم در زمینهٔ خواسته‌های دنیوی	ـ پیگیری ابعاد نفسانی و دنیوی در سایهٔ ابعاد معنوی ـ عدم اظهار آشکار هواهای نفسانی ـ پنهان کردن نفس‌پرستی در قالب مفاهیم دینی ـ فرعونیت پنهان و پوشش دینی فرعون	ـ پیگیری خواسته‌های دنیوی بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی ـ فرعونیت آشکار

@KonkurVIPBook

گفت‌وگو کنید ۳۹

- **پیش از این ...** . دنیاگرایانی که در جهان معنوی زندگی می‌کنند برای رفتار دنیوی خود، پوششی معنوی برمی‌گزینند ولی فرهنگ غالب این جوامع دینی است و دنیا نیز وسیله‌ای در خدمت اهداف معنوی است ولی دین‌دارانی که در جهان دنیوی زندگی می‌کنند، از هنجارها و رفتارهای دینی نیز تفاسیر دنیوی دارند، زیرا فرهنگ غالب این جوامع سکولاریسم و دنیاگرایی است.
- **آیا عقاید و ...** ؟ عقاید دینی آثار دنیوی نیز دارد و بیان این آثار تا زمانی که اصل دین به حاشیه نرود، اشکال ندارد.
در چه صورت ... ؟ هنگامی که دین وسیله‌ای در جهت منافع دنیوی باشد، مشکل‌ساز می‌شود و این همان جهان‌بینی سکولار است.
(برای اطلاعات بیشتر به وبلاگ گروه علوم اجتماعی قم مراجعه کنید.)

مقایسه کنید ۴۲

تفاوت حقوق بشر ... . - حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر فطرت الهی است و صورتی معنوی و آسمانی دارد.
حقوق بشر در فرهنگ سکولار مبتنی بر خواسته‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان است و صورتی دنیوی و این جهانی دارد.

مقایسه کنید ۴۴

با توجه به ... . این موارد صورت‌های مختلف روشنگری خاص در ۴۰۰ سال اخیر در غرب هستند.
- در قرون ۱۷ و ۱۸، رویکرد عقل‌گرایی منجر به ایجاد دئیسم یا دین بدون مذهب و شریعت شد، که در آن اعتقاد به خدا وجود داشت ولی وحی الهی را مرجع علم نمی‌دانست و تنها یافته‌های عقلی را علمی می‌دانست.
- در قرون ۱۹ و ۲۰، رویکرد حس‌گرایانه منجر به ایجاد نوعی علم تجربی و ابزاری سکولار شد که علاوه بر وحی، دین را نیز نفی می‌کرد و علوم تبدیل به دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان شده بودند؛ بنابراین توان داوری دربارهٔ آرمان‌های انسان را نداشتند.
- در پایان قرن بیستم، تجربه‌گرایی نیز افول کرد. بدین ترتیب معرفت از همهٔ ابزارهای شناختی خود (وحی، عقل و تجربه) محروم شد، بنابراین بحران معرفتی روی داد.

با هم تکمیل کنید ۴۴

عقاید و ارزش‌های بنیادین	فرهنگ معاصر غرب	فرهنگ توحیدی
هستی‌شناختی	ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند، بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی دینی را در خدمت اهداف دنیوی قرار می‌دهند.	آبادی دنیا هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.
انسان‌شناختی	اومانیسم مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.	انسان خلیفهٔ خدا در زمین است و به همین دلیل بر موجودات دیگر برتری دارد.
معرفت‌شناختی	روشنفکری به عنوان مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب یاد می‌شود.	با استفاده از وحی، عقل و تجربه، می‌توان تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه داد.

مفاهیم اساسی ۴۵

سکولاریسم، عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، هستی‌شناسی، انسان‌شناسی، معرفت‌شناسی، سکولاریسم آشکار، سکولاریسم پنهان، اومانیسم، روشنگری عام، روشنگری خاص، رویکرد عقل‌گرایانه، دئیسم، رویکرد حس‌گرایانه، علوم تجربی سکولار

خلاصه کنید ۴۵

- **سکولاریسم پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانهٔ بشر است.**
- سکولاریسم به دو نوع آشکار (انکار صریح ابعاد غیر مادی) و پنهان (قرار دادن بخش‌هایی از عقاید معنوی در خدمت نظام دنیوی) در غرب وجود دارد.
- روشنگری به دو معناست؛ معنای عام آن در فرهنگ‌های دیگر به‌جز غرب نیز دیده می‌شود. از جمله فرهنگ‌های بنیادی الهی و فرهنگ اسلام و به معنای هر نوع تلاش برای شناخت حقیقت است؛ برای مثال در اسلام، عقل و وحی دو روش شناخت حقیقت‌اند و در معنای خاص که مختص فرهنگ غرب است تنها شناخت حقایق از راه عقل مد نظر است و وحی کنار گذاشته می‌شود.
- روشنگری خاص در قرن ۱۷ و ۱۸ رویکرد عقل‌گرایانه داشت و به دئیسم؛ یعنی دین بدون شریعت منجر شد. در قرن ۱۹ و ۲۰ رویکرد حس‌گرایانه داشت و به ایجاد علوم تجربی سکولار منجر شد و در پایان قرن ۲۰ با افول تجربه‌گرایی دچار بحران معرفت‌شناسی شد.
- عقاید بنیادین غرب در زمینه‌های مختلف با عقاید دینی و معنوی متفاوت است؛ برای مثال در فرهنگ غرب، دنیاگرایی و اصالت انسان دنیوی مد نظر است در حالی که در فرهنگ‌های دینی و معنوی دنیا وسیله‌ای در خدمت اهداف معنوی است و اصالت فقط از آن وجود مقدس خداوند است و همهٔ موجودات از جمله انسان آیات و نشانه‌های او هستند.
- اعتقادات اومانیستی در زمینه‌های مختلف فرهنگ غرب نیز آثار خود را به جا گذاشته است. از جمله در زمینهٔ هنر (تأکید بر ابعاد جسمانی انسان)، حقوق بشر (تأکید بر تمایلات دنیوی و طبیعی انسان) و رفع خواسته‌های دنیوی (پیگیری خواسته‌های دنیوی بدون نیاز به توجیه الهی)

@KonkurVIPBook

نکته

بهتر است در ابتدای درس به پرسش‌های بنیادین بر اساس فرهنگ خود پاسخ دهید سپس پاسخ‌های دنیای غرب را با آن مقایسه و تفاوت‌ها را احساس کنید.

آنچه از این درس آموختیم ۴۵

نحوهٔ پاسخ‌گویی فرهنگ غرب به سه سؤال اساسی بشر، عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب را می‌سازد. این سه سؤال اساسی و پاسخ غرب به آنها عبارت‌اند از:

۱- تصور اساسی از جهان هستی چیست؟ (هستی‌شناسی)

پاسخ غرب: هستی صرفاً جنبهٔ دنیوی و این جهانی دارد و همهٔ ظرفیت‌های وجودی انسان باید صرف اهداف دنیوی شود و اگر به اهداف معنوی توجه شود هم باید به صورتی باشد که در خدمت اهداف دنیوی باشد (سکولاریسم).

۲- خود انسان چیست و کیست؟ (انسان‌شناسی)

پاسخ غرب: انسان موجودی صرفاً این جهانی و مستقل از خدا است و ارادهٔ تسلط بر سایر موجودات را دارد و اصل، خواسته‌های دنیوی انسان است (اومانیسم).

۳- روش رویارویی با حقیقت و موانع شناخت حقیقت چیست؟ (معرفت‌شناسی)

پاسخ غرب: روش‌های معرفتی که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم هم‌خوانی داشته باشد، در هر صورت وحی را به‌عنوان روش معرفتی نمی‌شناسد و زمانی عقل و زمان دیگری تجربه را مبدأ شناخت علمی می‌داند (روشنگری خاص).

ارزشیابی مستمر

الف) درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخّص کنید. (۱ نمره)

۱ ✪ **سکولاریسم، پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های انسان‌شناسانه است.** (تهران ـ مدرسهٔ امت ـ دی ۹۶)

☐ درست ☐ نادرست

۲ ✪ **در فرهنگ دینی، حقوق انسان مبتنی بر ربوبیت پروردگار و فطرت الهی انسان است.** (گیلان ـ مدرسهٔ مصطفی خمینی (ره) ـ دی ۹۷)

☐ درست ☐ نادرست

۳ **مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب سکولاریسم است.** (گروه علوم اجتماعی نوشهر ـ خرداد ۹۷)

☐ درست ☐ نادرست

۴ **ایجاد «دئیسم» حاصل رویکرد حس‌گرایانه قرون نوزدهم و بیستم است.**

☐ درست ☐ نادرست

ب) گزینهٔ درست را با علامت ✓ مشخّص کنید. (۱)

۵ ✪ **هریک از عبارات زیر، به‌ترتیب با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟** (کنکور سراسری ۹۳ ـ با اندکی تغییر)

«پدید آمدن زمینهٔ تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، «پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی»

الف) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگرایی

ب) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار

ج) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان

د) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار

۶ ✪ **«کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت» و «غلبهٔ دنیاگرایی در ابعاد مختلف علمی و نظری» به‌ترتیب نشان دهندهٔ کدام ارزش‌های بنیادین غرب‌اند؟** (تهران ـ مدرسهٔ امت ـ دی ۹۶)

الف) اومانیسم - سکولاریسم
ب) روشنگری - سکولاریسم
ج) روشنگری - اومانیسم
د) سکولاریسم - اومانیسم

۷ **روشنگری در معنای عام، هنگامی که با ..... و ..... همراه باشد، با استفاده از ..... تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.**

الف) سکولاریسم - انسان‌شناسی دینی - عقل و تجربه
ب) هستی‌شناسی دینی - اومانیسم - وحی و عقل
ج) هستی‌شناسی دنیوی - اومانیسم - وحی و عقل و تجربه
د) هستی‌شناسی دینی - انسان‌شناسی دینی - وحی و عقل و تجربه

۸ **نفی عقل و وحی و تجربه مربوط به کدام دوران صورت روشنگری خاص بوده و پیامد این دوره چه بوده است؟**

الف) قرون ۱۹ و ۲۰ - بحران معرفت‌شناسی
ب) پایان قرن ۲۰ - بحران معرفت‌شناسی
ج) قرون ۱۷ و ۱۸ - بحران معرفت‌شناسی
د) پایان قرن ۲۰ - ایجاد دئیسم

@konkurVIPBook

ج) جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کنید. (۲)

۹ ✪ وجه مشترک تمامی صورت‌های روشنگری خاص غرب کنار گذاشتن ..... و ..... در شناخت حقیقت است. (تهران ـ مدرسهٔ فرزانگان ـ دی ۹۶)

۱۰ در فرهنگ ..... آبادی دنیا و این جهان، هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

۱۱ اومانیسم از نتایج منطقی ..... است. (قم ـ مدرسهٔ آل‌البیت ـ دی ۹۷)

۱۲ در هنر مدرن، توجه هنرمندان بر ابعاد ..... انسان تمرکز می‌یابد.

د) ✪ کلمات و عبارات مرتبط را به یکدیگر وصل کنید. (۱/۵)

۱۳ عقاید معنوی در خدمت نظام دنیوی	• فرعونیت آشکار
۱۴ اصالت انسان دنیوی	• روشنگری
۱۵ پیگیری خواسته‌های دنیوی بدون توجیه الهی	• سکولاریسم پنهان
	• اومانیسم

هـ) به سؤال‌های زیر پاسخ دهید.

۱۶ ✪ جدول زیر مربوط به عصر روشنگری است؛ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (۰/۵) (قم ـ مدرسهٔ آل‌البیت ـ دی ۹۷)

دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرن هفدهم و هجدهم	.....	.....

۱۷ منظور از سکولاریسم آشکار چیست؟ (۱) (تهران ـ مدرسهٔ فرزانگان ـ دی ۹۶)

۱۸ تفاوت هنر قرون وسطایی با هنر مدرن در چه چیز است؟ (۱) (تهران ـ مدرسهٔ فرزانگان ـ دی ۹۶)

۱ نادرست (۰/۲۵) ۲ درست (۰/۲۵) ۳ نادرست (۰/۲۵) ۴ نادرست (۰/۲۵) ۵ گزینهٔ «ج» (۰/۲۵) ۶ گزینهٔ «ب» (۰/۲۵) ۷ گزینهٔ «د» (۰/۲۵) ۸ گزینهٔ «ب» (۰/۲۵) ۹ وحی (۰/۲۵) ـ شهود (۰/۲۵) ۱۰ معنوی (دینی) (۰/۵) ۱۱ سکولاریسم (۰/۵) ۱۲ جسمانی (بدنی) (۰/۵) ۱۳ سکولاریسم پنهان (۰/۵) ۱۴ اومانیسم (۰/۵) ۱۵ فرعونیت آشکار (۰/۵) ۱۶ ویژگی: عقل‌گرایی، نفی وحی (۰/۲۵)؛ پیامد: دئیسم (۰/۲۵) ۱۷ فلسفه و باورهایی را شامل می‌شود (۰/۵) که به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کند. (۰/۵) ۱۸ هنر قرون وسطایی بر بعد معنوی و آسمانی تأکید می‌کرد (۰/۲۵) و نقاشان، چهرهٔ اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند. (۰/۲۵) امّا هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تأکید می‌کند. (۰/۵)

درس ۶: چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب

مفاهیم آموزشی

۱ـ رنسانس و زمینه‌های تاریخی آن

۱) فرهنگ معاصر غرب با تمام ویژگی‌هایش در گذشتهٔ تاریخی آن ریشه دارد.

۲) دوره‌های تاریخ فرهنگ غرب

الف) یونان و روم باستان (تا قبل از قرن ۵ میلادی)
- فرهنگ اساطیری
- پرستش خداوندان متکثّر

ب) ✪ قرون وسطی (قرون ۵ـ ۱۴ میلادی)
- فرهنگ دینی مسیحیت و دعوت به توحید
- رویکرد دنیوی با پوشش معنوی (سکولاریسم عملی)
- بندگی بندگان خدا، به نام خدا
- بی‌اعتبار کردن عقل به بهانهٔ ایمان و وحی

ج) ✪ رنسانس (قرون ۱۴ـ ۱۶ میلادی)
- بازگشت به فرهنگ اساطیری و غیرتوحیدی یونان و روم باستان، برای عبور از مسیحیت
- فرو ریختن اقتدار کلیسا به علت جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه
- ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا
- انکار دخالت دین در امور دنیوی به جای انتقاد از عملکرد اربابان کلیسا
- آغاز حرکتی دنیوی بدون توجیه معنوی
- حذف پوشش دینی برای بسط ابعاد دنیوی
- گسترش رویکرد سکولار در زندگی اجتماعی، فرهنگی و عمومی از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین

@KonkurPBook