خرید آنلاین در gajmarket.com

این بار سخت از جا در رفت و درست آمد کنار نیمکت من و چنین خطاب کرد: «پاشو برو بیرون!»

آرایه از جا در رفتن: کنایه از خشمگین شدن، عصبانی شدن

اول باور نکردند اما آن‌قدر گفته‌ام صادقانه بود که در سنگ هم اثر می‌کرد.

آرایه سنگ: نماد انعطاف‌ناپذیری / در سنگ اثر کردن: اغراق و کنایه از نافذ بودن کلام

بالاخره عینک به چشمم خورد.

عینک برای چشمم مناسب بود.

شلوارهای وصله‌دار، رسول پرویزی

قلمرو زبانی

صفحهٔ ۱۳۲ کتاب درسی

۱ معادل معنایی واژه‌های مشخّص‌شده را در متن درس بیابید.

- **به دیدن تو چنان خیره‌ام که نشناسم — تفاوت است اگر ره و چاه را حتّی** — محمّدعلی بهمنی

خیره: برّ و برّ

- **تو را به آینه‌داران چه التفات بود — چنین که شیفتهٔ حُسن خویشتن باشی** — هوشنگ ابتهاج

شیفته: مسحور

۲ از متن درس، پنج گروه اسمی بیابید که اهمّیت املایی داشته باشند.

فرنگی‌مآبان، تعزیه و مرثیه، ریخت مضحک، چشم مصلّح، قیافهٔ یغور

۳ از متن درس، برای هر یک از انواع وابستهٔ پسین نمونه‌ای بیابید.

مضاف‌الیه ← نخ قند، ساعت شاه‌چراغ

صفت شمارشی ترتیبی نوع دوم (با پسوند ـُ م) ← ردیف دهم

صفت بیانی ← آفتاب زرد، لهجهٔ غلیظ

قلمرو ادبی

صفحهٔ ۱۳۲ و ۱۳۳ کتاب درسی

۱ مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.

- **افسارگسیخته بودن:** بی‌کنترل و بی‌نظم بودن
- **بور شدن:** شرمنده شدن

۲ دو ویژگی برجستهٔ نثر این داستان را بنویسید.

استفاده از واژه‌های عامیانه، سادگی، کاربرد اصطلاحات کنایی و ضرب‌المثل

۳ این داستان را با توجّه به عناصر زیر بررسی کنید.

- **زاویهٔ دید:** اول شخص
- **شخصیت اصلی:** یک دانش‌آموز مدرسه‌ای کم‌بینا
- **نقطهٔ اوج:** لحظه‌ای که برای اولین بار شخصیت داستان عینک را به چشمش می‌زند.

@ciplbooks