خرید آنلاین در gajmarket.com

قلمرو ادبی ..... صفحهٔ ۱۱۵ کتاب درسی

۱ **در متن درس، دو نمونه «استعاره» بیابید و مفهوم آنها را بنویسید.** شیر خدا، هژبر ژیان، شیر اله و غضنفر (بیت ۲۶) استعاره از حضرت علی (ع) / آهنین کوه، اژدها و ژنده‌فیل استعاره از عمرو بن عبدود

۲ **مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.**

- **دندان به دندان خاییدن:** نشان دادن نهایت خشم و دشمنی
- **رنگ باختن:** ترسیدن

۳ **دو نمونه از کاربرد آرایهٔ «اغراق» در متن درس بیابید.**

ز بس گرد از آن رزمگه بردمید — تن هر دو شد از نظر ناپدید
دم تیغ بر گردنش چون رسید — سر عمرو صد گام از تن پرید

قلمرو فکری ..... صفحهٔ ۱۱۶ کتاب درسی

۱ **معنی و مفهوم بیت ششم را به نثر روان بنویسید.**

همه برده سر در گریبان فرو — نشد هیچ کس را هوس، رزم او

همه از ترس و شرم سر را به زیر انداخته بودند و هیچ کس تمایلی به جنگ با او نداشت. (تمایل نداشتن به جنگ)

۲ **پیام ابیات زیر را بنویسید.**

چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ — به سرکوفت شیطان دو دستِ دریغ

پیروزی حضرت علی(ع) شیطان را درمانده کرد.

پرید از رخ کفر در هند رنگ — تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ

پیروزی حضرت علی(ع) کفر و بت‌پرستی را در دنیا ریشه‌کن کرد.

۳ **داستان زیر را که از مثنوی مولوی انتخاب شده است، به لحاظ محتوا با درس مقایسه کنید.**

از علی آموز اخلاص عمل — شیر حق را دان منزّه از دغل
در غَزا بر پهلوانی دست یافت — زود شمشیری برآورد و شتافت
او خَدو انداخت در روی علی — افتخار هر نبی و هر ولی
در زمان انداخت شمشیر آن علی — کرد او اندر غزایش کاهلی
گشت حیران آن مبارز زین عمل — وز نمودن عفو و رحم بی‌محل
گفت: بر من تیغ تیز افراشتی — از چه افکندی مرا بگذاشتی؟
گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم — بندهٔ حقّم نه مأمور تنم
شیر حقّم نیستم شیر هوا — فعل من بر دین من باشد گوا

منزّه: پاک / دَغَل: ناراستی / غزا: جنگ / خدو: آب دهان / کاهلی: تنبلی (در اینجا یعنی: درنگ و تأخیر)

شباهت‌ها: قالب هر دو مثنوی و داستان است. محتوای کلّی هر دو شعر، نبرد حضرت علی (ع) و عمرو بن عبدود است.

تفاوت‌ها: زبان مولوی استحکام بیشتری دارد ولی حملهٔ حیدری ضعیف است.

مثنوی مولوی اخلاقی و عرفانی است، اما حملهٔ حیدری پهلوانی است.

@cinbooks