خرید آنلاین در gajmarket.com

## قلمرو زبانی
صفحهٔ ۹۴ و ۹۵ کتاب درسی

۱ **معادل معنایی واژه‌های مشخّص‌شده را بنویسید.**

● **منکر آیینه باشد چشم کور** — **دشمن آیینه باشد روی زرد** — عمادی شهریاری

انکار کننده

● **ای داور زمانه، ملوک زمانه را** — **جز بر ارادت تو مسیر و مدار نیست** — مسعود سعد سلمان

جای دور زدن

۲ **مانند نمونه، جدول را کامل کنید.**

| فعل | بن مضارع | صفت فاعلی | صفت لیاقت | صفت مفعولی |
|---|---|---|---|---|
| **نوشت** | نویس | نویسنده | نوشتنی | نوشته |
| **خواندم** | خوان | خواننده | خواندنی | خوانده |

## قلمرو ادبی
صفحهٔ ۹۵ کتاب درسی

۱ **از متن درس، برای هر یک از آرایه‌های ادبی زیر، نمونه‌ای مناسب بیابید و بنویسید.**

**تشبیه:** دف عشق با دست خون می‌زنند. (دف عشق: تشبیه)

**متناقض‌نما:** بزن زخم، این مرهم عاشق است. (مرهم بودن زخم)

۲ **شعر «یاران عاشق» را از نظر قالب و مضمون، با شعر «زاغ و کبک» مقایسه کنید.**

قالب هر دو شعر مثنوی است. مضمون شعر یاران عاشق غنایی و شعر زاغ و کبک تعلیمی است.

## قلمرو فکری
صفحهٔ ۹۶ کتاب درسی

۱ **در بیت سوم، مقصود از یاران عاشق، چه کسانی است و به کدام ویژگی آنها اشاره شده است؟**

منظور شهدا هستند. آنها حتی از جان خود برای آزادی گذشتند.

۲ **در بیت آخر، بر کدام‌یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟** وفاداری به آرمان شهدا

۳ **نخست، مفهوم کلّی بیت‌های زیر را بنویسید؛ سپس برای هر یک، بیتی متناسب از متن درس بیابید.**

**الف) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز** — **کان سوخته را جان شد و آواز نیامد** — سعدی

مفهوم: رازداری عاشق

مگو سوخت جان من از فرط عشق — خموشی است هان، اولین شرط عشق

**ب) چه از تیر و چه از تیغ، شما روی نتابید** — **که در جوشنِ عشقید، که از کرب و بلایید** — حمید سبزواری

مفهوم: جان‌فشانی شهدا در راه حق

بزن زخم، این مرهم عاشق است — که بی‌زخم مردن، غم عاشق است

از آنها که خونین سفر کرده‌اند — سفر بر مدار خطر کرده‌اند

## شعرخوانی (صبح بی‌تو)
صفحهٔ ۹۷ کتاب درسی

صبح بی‌تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد — بی‌تو حتّی مهربانی حالتی از کینه دارد

صبحی که بی‌وجود تو آغاز شود، شبیه بعد از ظهر یک روز جمعه دلگیر و غم‌بار است. بدون وجود تو حتّی مهربانی هم تبدیل به کینه و دشمنی شده است. (ای امام زمان، بدون وجود تو هر نشاط و شادی، رنگی از غم به خود می‌گیرد.)

آرایه ◁ صبح: نماد سپیدی و نشاط / مهربانی و کینه: تضاد