خرید آنلاین در gajmarket.com

قلمرو زبانی ..... صفحهٔ ۹۰ کتاب درسی

۱ **معادل معنایی واژه‌های زیر را از متن درس بیابید.**

زنگ (جرس) **کوچ** (رحیل) **واجب گردانیدن** (فرض)

۲ **در مصراع زیر «جولان» چه معنایی دارد؟** تاختن

زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم

۳ **نقش واژه‌های مشخص‌شده را تعیین کنید.**

گاه سفر آمد برادر، ره دراز است پروا مکن، بشتاب، همّت چاره‌ساز است

برادر: منادا — ره: نهاد — چاره‌ساز است: مسند

۴ **سه واژهٔ مهم املایی از متن درس بیابید و معال معنایی آنها را بنویسید.**

رحیل: کوچ کردن - راهوار: نرم‌رو - فرض: واجب - قبطی: مصری

قلمرو ادبی ..... صفحهٔ ۹۰ کتاب درسی

۱ **از متن درس برای هر یک از آرایه‌های ادبی زیر، نمونه‌ای بیابید و بنویسید.**

- **جناس همسان (تام):** جولان: اسم خاص / جولان: تاختن
- **جناس ناهمسان (ناقص):** کُشت، پُشت / رُفت، رَفت

۲ **مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.**

- **برگ سفر بر باره بستن** (سفر کردن)
- **عَلم بر دوش گرفتن** (رهبری)

قلمرو فکری ..... صفحهٔ ۹۱ کتاب درسی

۱ **در بیت زیر، منظور شاعر از فرعونیان و قبطیان و موسی (ع) چیست؟**

وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است

فرعونیان و قبطیان است: دشمنان اسرائیلی — موسی: امام خمینی

۲ **معنی و مفهوم بیت پنجم را به نثر روان بنویسید.** زمان حرکت فرا رسید، پس بیا با اسب‌هایمان بر دامنهٔ کوه‌ها بتازیم و تا سرزمین مقدس فلسطین برویم.

مفهوم: دعوت به قیام و مبارزه

۳ **آیا می‌توان شعر بانگ جرس را نوعی حماسه دانست؟ چرا؟** بله؛ زیرا مخاطب را برای مبارزه با بیگانگان و جانفشانی در راه آرمان‌ها و حفظ وطن ترغیب می‌کند. قهرمان دارد و ملی است.

۴ **مقصود از مصراع «پا در رکاب راهوار خویش دارند» چیست؟** آمادهٔ سفر و کارزار هستند.

۵ **در مصراع «تخت و نگین از دست اهریمن بگیریم» منظور شاعر از تخت و نگین و اهریمن چیست؟**

تخت و نگین: حکومت / اهریمن: دشمن

@cipbooks قبل از انتشار در کتابخانه سی آی پی بوکس عضو شو