خرید آنلاین در gajmarket.com

قلمرو ادبی

صفحهٔ ۳۱ و ۳۲ کتاب درسی

۱ **«دریای خون»، در بیت‌های هشتم و دوازدهم، استعاره از چیست؟**

در بیت هشتم: استعاره از سرخی آسمان / در بیت دوازدهم: استعاره از میدان جنگ

۲ **ابیات زیر را از نظر کاربرد «تشبیه» و «کنایه» بررسی کنید.**

ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید

بنای چیزی را بر آب دیدن: کنایه از نابودی چیزی

در آن سیماب‌گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید

امواج سیماب‌گون: تشبیه امواج سند به جیوه / مصرع دوم: کنایه از فکر تازه و جدیدی در سر داشتن

۳ **نحوهٔ قرار گرفتن قافیه‌ها را در این چهارپارهٔ حمیدی شیرازی به کمک شکل نشان دهید.**

* _____ _____
* _____ _____
△ _____ _____
△ _____ _____
○ _____ _____
○ _____ _____

قلمرو فکری

صفحهٔ ۳۲ کتاب درسی

۱ **شاعر در بیت زیر، قصد بیان چه نکته‌ای را دارد؟**

در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی

نابودی قدرت و شکوه خوارزمشاهیان

۲ **حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را و با چه ویژگی‌هایی وصف می‌کند؟** جلال‌الدین خوارزمشاه

چه اندیشید آن دم، کس ندانست که مژگانش به خون دیده تر شد

ناراحتی زیاد او از هجوم مغولان

چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد

ویرانگری او مانند آتش بود و شجاعت زیادی داشت.

۳ **دربارهٔ ارتباط معنایی بیت زیر و متن درس توضیح دهید.**

در ره عشق وطن از سرِ جان خاسته‌ایم تا در این ره چه کند همّت مردانهٔ ما رهی معیّری

این بیت و متن درس هر دو اشاره به فداکاری در راه وطن دارد و تأکید بر این نکته که در این راه باید همّت و تلاش فراوانی کرد تا وطن به دست بیگانگان نیفتد.

۴ **شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند؟**

ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد

هرچه از سربازان مغول کشته می‌شدند سربازان دیگری جای آنها را می‌گرفتند.

@cipbooks قبل از استفاده حتما در کانال پیام آی پی بوکس عضو شوید