فعالیت‌های نگارشی

صفحهٔ ۶۱ کتاب درسی

متن زیر را بخوانید و مشخّص کنید که نویسنده در کدام بخش، تحت تأثیر قوّهٔ چشایی، بویایی و لامسهٔ خود قرار گرفته است.

... دلم بیشتر از همیشه گرفته بود. شکمم قاروقور می‌کرد و کتلت مچاله، توی دستم باد کرده بود. زورم گرفته بود که مثل بقیه نمی‌توانم لقمه‌ای بخورم. دلم می‌خواست همین‌جوری که مزهٔ خیارشور زیر دندان‌هایم جا خوش می‌کرد و روغن کتلت لبم را لیز می‌کرد، به هیچ چیز فکر نکنم، به هیچ چیز مسخره‌ای که اشتهایم را کور کند. کتلت، مثل بچّه گنجشگ مرده‌ای، روی دستم مانده بود.

توی سر و صدای مسخرهٔ خندهٔ بچه‌ها، جملهٔ جادویی جان گرفت: «وقتی داری از ناراحتی می‌ترکی، سه تا سوت بزن!»...

بی‌اختیار زبانم را چسباندم به پشت دندان‌هایم و انگشت کوچکم را گذاشتم توی دهانم.

اوّلین سوت: بچه‌ها سرِ جایشان میخکوب شدند.

دومین سوت: همه به طرفم آمدند، حتّی ناظم.

سومین سوت: پشت گردنم توی دست ناظم بود.

جای شما خالی، همین‌طور که گردنم توی دست ناظم بود، مثل ببرهای آفریقایی، توی سه سوت، ساندویچم را بلعیدم. اشتهایم حسابی باز شده بود. برای اوّلین بار مزهٔ غذا بدون اشک و گریه زیرِ دندان‌هایم رفته بود...

سه سوت جادویی، اکبرپور

درست‌نویسی

صفحهٔ ۶۵ کتاب درسی

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

گزارشات زیادی از توانایی نویسندگی دانش‌آموزان به دست ما رسیده است.

گزارش‌های زیادی از توانایی نویسندگی دانش‌آموزان به دست ما رسیده است.

در شهر شیراز، باغات زیبایی پر از درخت نارنج، وجود دارد.

در شهر شیراز، باغ‌های زیبایی پر از درخت نارنج وجود دارد.

خرید آنلاین در gajmarket.com