غمگین / صبر و تحمّل / توکّل / اهمّیت / اعمال / افعال / اوقات / عجول / تفکّر / تأمّل / تصمیم / بلافاصله / تعلّل / مرتّب / معیّن / نشاط / اضطراب / راهنمایی / منحرف / برعکس / عقل و متانت / شعار / پرخوف و خطر / وظایف / ارتباط / پایمال / سلسلهٔ کائنات / مخصوص / صرف کنیم / نظام آفرینش / خطای بزرگ / عادات / پاس نمی‌داریم / متوجّه / خطا / ندامت / می‌گزیم / گران‌بها / حسرت / ثمر / حال / بگذرانیم

صفحهٔ ۱۲۱ کتاب درسی

خودارزیابی

۱- شکسپیر، روزگار را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ شکسپیر، روزگار را به دریایی تشبیه کرده که روزی آرام و روزی توفانی است و همیشه به یک شکل نیست؛ به همین دلیل باید فرصت‌ها را غنیمت شمرد.

۲- این بیت حافظ با کدام قسمت درس، ارتباط دارد؟

نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند　　جوانان سعادتمند پند پیر دانا را

اگر[جوانان و نوجوانان] عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سالخورده را که عمر درازتر و تجربهٔ بیشتر دارند، در این راه پرخوف و خطر راهبر خود قرار دهند، زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید.

۳- به نظر شما، راه رسیدن به خوشبختی چیست؟ شادبودن، مطالعه کردن، حفظ سلامتی، برخورد خوب و احترام به دیگران، انجام دادن فعالیت‌های مفید، داشتن هدف، آینده‌نگری، استفاده از تجربیات دیگران و...

۴- سه ویژگی نوجوانان و جوانان را که در درس راه خوشبختی ذکر شده است، بنویسید. نشاط، شتاب و اضطراب

صفحهٔ ۱۲۱ کتاب درسی

دانش ادبی

هنگامی‌که متنی از یک زبان به زبان دیگر ترجمه می‌شود، اجزای آن جابه‌جا می‌شود. مثلاً در عربی و انگلیسی، فعل در اوّل جمله قرار می‌گیرد، ولی هنگام ترجمه به فارسی، فعل در آخر می‌آید. برای داشتن یک ترجمهٔ خوب، باید به تفاوت اجزای زبان توجّه کرد.

صفحهٔ ۱۲۲ کتاب درسی

فعالیّت‌های نوشتاری

۱- در متن درس، واژه‌هایی را که نشانهٔ تنوین دارند، بیابید و بنویسید. مسلّماً، اصلاً

۲- در هر یک از جمله‌های زیر، وابسته‌های اسم را بیابید و نوع هر یک را مشخّص کنید.

الف) این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است.

این: وابستهٔ پیشین (صفت اشاره)
دریای: هسته
بزرگ: وابستهٔ پسین (صفت بیانی)

ب) به آسمان پرستاره بنگر، تا ببینی چه خلقت شگفت‌انگیزی است.

آسمان: هسته
پرستاره: وابستهٔ پسین (صفت بیانی)
بنگر: —
تا ببینی چه: وابستهٔ پیشین (صفت تعجّبی)
خلقت: هسته
شگفت‌انگیزی: وابستهٔ پسین (صفت بیانی)

خرید آنلاین در gajmarket.com