بادِ خشم و بادِ شهوت ، بادِ آز بُرد او را که نبود اهلِ نماز

وسوسهٔ خشم و شهوت و حرص، آن کسی را که اهل نماز (دیندار) نیست، از راه به در می‌کند.
(این بیت به آیهٔ «اِنَّ الصَّلاةَ تَنهیٰ عَنِ الفَحشاءِ و المُنکَر» اشاره دارد.)

۱۰ چون درآمد در میان، غیرخدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا

وقتی پای چیزی به غیر از خدا (یعنی خشم که صفتی انسانی است) به میان آمد، دیدم سزاوارتر است که شمشیرم را پنهان کنم. (یعنی وقتی دیدم در آن لحظه فقط به خاطر تلافی و خشم می‌خواهم شمشیر را بر تن تو فرود بیاورم و نه به خاطر خدا، دیدم بهتر است آن را پنهان کنم.)

مولوی، مثنوی معنوی، دفتر اوّل

خودارزیابی

صفحهٔ ۹۰ کتاب درسی

۱- در بیت اوّل، به کدام صفات حضرت علی(ع) اشاره شده است؟ با اخلاص بودن (اخلاص عمل)، شجاعت (شیر حق)، پاک و به دور از فریب بودن (منزّه از دغل)

۲- کدام بیت با مفهوم عبارت «الاعمالُ بِالنّیات» مناسبت دارد؟ گفت من تیغ از پی حق می‌زنم / بندهٔ حقّم، نه مأمور تنم

۳- مولوی، در بیت نهم، بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ افرادی که نماز نمی‌خوانند، در برابر وسوسه‌های جسمانی (خشم، شهوت، حرص و...) تسلیم می‌شوند ولی اهل نماز، در برابر این وسوسه‌ها ایستادگی می‌کنند.

۴- منظور از «مأمور تن» در مصراع «بندهٔ حقّم نه مأمور تنم» چیست؟ فرمانبردار نفس و خواهش‌های نفسانی

دانش زبانی

صفحهٔ ۹۱ کتاب درسی

در این درس با «صفت پرسشی» و «صفت تعجّبی» از وابسته‌های پیشین آشنا می‌شویم.

۱- صفت پرسشی: صفتی است که از نوع، چگونگی یا مقدار اسم (هسته) پرسش می‌کند.

مثال: مریم کدام (صفت پرسشی) کتاب (هسته) را خواند؟

بعضی از صفات پرسشی عبارت‌اند از:

چند، چه، کدام، کدامین، چگونه، چطور، چقدر، چه اندازه، چه مقدار، چندمین

۲- صفت تعجّبی: صفتی است که همراه اسم (هسته) می‌آید و تعجّب، احساس و عاطفهٔ گوینده را دربارهٔ اسم بیان می‌کند.

مثال: چه (صفت تعجّبی) هوای (هسته) خوبی است!

عجب (صفت تعجّبی) غذایی (هسته) پختی!

خرید آنلاین در gajmarket.com