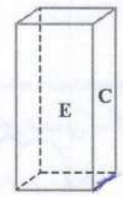
نکته: به وجه‌های بال و پایین قاعده و به وجه اطراف وجه جانبی گوییم

حجم‌های منشوری بین دو صفحه موازی قرار می‌گیرند.

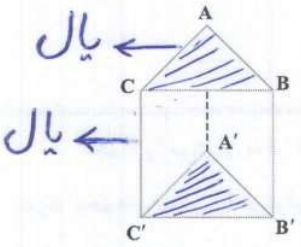
به دو سطح بالا و پایین آن قاعده و به سطح‌های اطراف آن وجه جانبی، و به محل برخورد هر دو سطح یال و به نقطه برخورد هر سه سطح رأس می‌گویند.

کار در کلاس

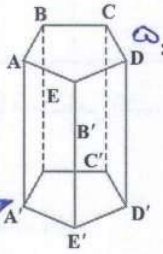
۱ــ در هر یک از منشورهای زیر مشخص کنید چند وجه دارد؛ یال‌ها، رأس‌ها و قاعده‌ها را نام ببرید.



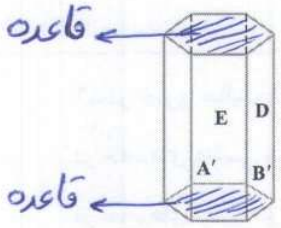
تعداد وجه‌های جانبی: ۴
رأس‌ها: ۸
یال‌ها: ۱۲
قاعده‌ها: ۲
منشور چهارپهلو



تعداد وجه‌های جانبی: ۳
رأس‌ها: ۶
یال‌ها: ۹
قاعده‌ها: ۲
منشور سه پهلو



تعداد وجه‌های جانبی: ۵
رأس‌ها: ۱۰
یال‌ها: ۱۵
قاعده‌ها: ۲
منشور پنج پهلو



تعداد وجه‌های جانبی: ۶
رأس‌ها: ۱۲
یال‌ها: ۱۸
قاعده‌ها: ۲
منشور شش پهلو

۱

اشکال چاپی

۲ــ برای اینکه در نام بردن بال و رأس چیزی جا نیفتد، از چه راهبردی استفاده می‌کنید؟ الگوسازی (جدول نظام‌دار)

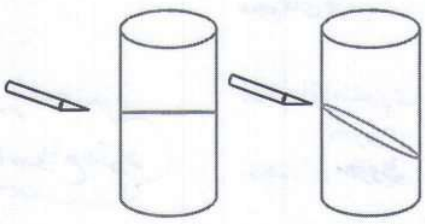
۳ــ اگر تعداد ضلع‌های قاعدهٔ منشور خیلی زیاد شود، به چه شکلی نزدیک می‌شود؟ استوانه

۴ــ استوانه چند یال دارد؟ ندارد چند رأس؟ صفر قاعدهٔ آن به چه شکلی است؟ دایره

دست ورزی

فعالیت

با خمیر مجسمه‌سازی (یا می‌توانید از یک سیب‌زمینی استفاده کنید) یک استوانه بسازید. با یک قیچی یا چاقو مانند شکل‌های زیر آن را برش بزنید. سطح برش خورده را رنگ کنید و روی یک کاغذ بزنید، اثر آن به چه شکلی است؟ بیضی



همین فعالیت را می‌توانید با برش‌های دیگر تکرار کنید. همچنین به‌جای استوانه می‌توانید منشورهای دیگری را هم امتحان کنید. به این کار مقطع زدن می‌گویند.

نرم‌افزارهای زیادی هستند که می‌توانند این فعالیت را شبیه‌سازی کنند. در صورت تمایل آنها را به‌کار ببرید.