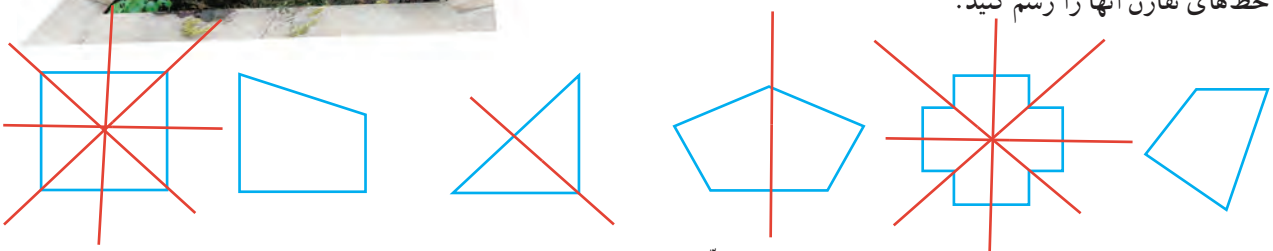
$۳۶۰^\circ - ۱۰۰^\circ = ۲۶۰^\circ$



۳ــ باغچه‌ی خانه‌ی امیر به شکل یک ذوزنقه است که یکی از زاویه‌های آن ۱۰۰° است. مجموع سه زاویه‌ی دیگر آن‌را پیدا کنید.

۴ــ شکل‌هایی را که خطّ تقارن دارند مشخّص کنید. سپس، همه‌ی خط‌های تقارن آنها را رسم کنید.



۵ــ کدام اندازه‌های زیر، اندازه‌ی زاویه‌های یک مثلّث را نشان می‌دهند؟

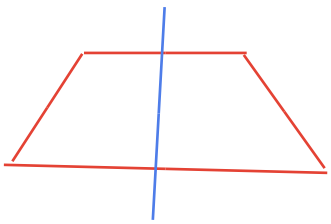
الف) $۳۳/۵^\circ$، $۶۷/۵^\circ$، ۸۰° ✗

ب) $۷۲\frac{۱}{۲}^\circ$، ۷۲°، $\frac{۷۱}{۲}^\circ$ ✓ → $۷۲/۵^\circ$ ، $۳۵/۵^\circ$

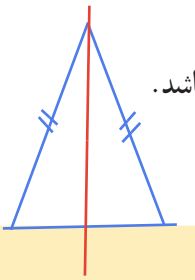
پ) ۱°، ۱°، ۱۷۸° ✓

ت) ۰°، ۹۰°، ۹۰° ✗

۶ــ ذوزنقه‌ای رسم کنید که خطّ تقارن داشته باشد.



۷ــ مثلّثی رسم کنید که فقط یک خطّ تقارن داشته باشد.



آیا می‌دانید؟

در معماری ایرانی و در ساخت بناها از هندسه، به ویژه تقارن، استفاده شده است. در طرّاحیِ درها و پنجره‌های بناهای تاریخی، از شکل‌های هندسی و چندضلعی‌ها استفاده شده است. آیا می‌توانید در شکل‌های زیر نوع چندضلعی‌ها و تقارن‌های موجود را مشخّص کنید؟



امیرچخماق یزد



ارگ تاریخی سمنان؛ دارالحکومه‌ی قاجار