مرور فصل

فرهنگ نوشتن

۱ــ به کمک معلّم خود چند بنای تاریخی نام ببرید که در ساخت آنها از تقارن استفاده شده است.

سی وسه پل اصفهان، برج آزادی تهران

۲ــ چگونه می‌توانید مجموع زاویه‌های داخلی مثلّث را به‌دست آورید؟ روش خود را توضیح دهید.

یک مثلث را برش می زنیم و زاویه ها را کنار هم قرار می دهیم؛ یک خط راست بدست می آید که ۱۸۰° است.

۳ــ چگونه می‌توانید مجموع زاویه‌های داخلی چهارضلعی را به‌دست آورید؟ روش خود را توضیح دهید.

یک چهار ضلعی را برش می زنیم و زاویه ها را کنار هم قرار می دهیم ؛ یک دایره بدست می آید که ۳۶۰° است.

تمرین

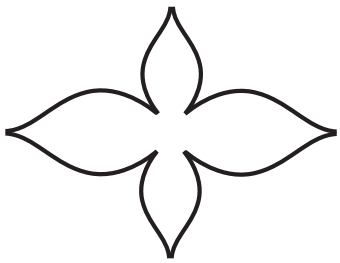
۱ــ شکل‌های زیر را به‌دقّت ببینید و جاهای خالی را مانند نمونه پر کنید.



تعداد خط‌های تقارن : بیش از یکی

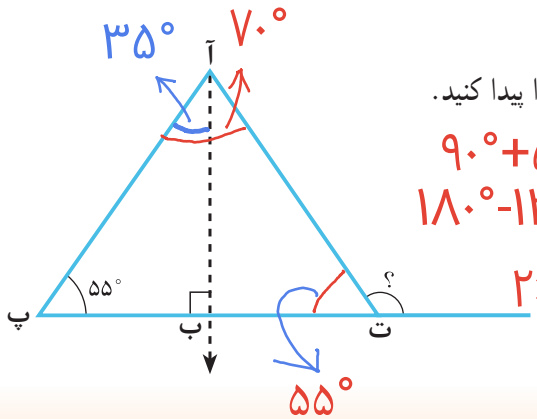


تعداد خط‌های تقارن : یکی



تعداد خط‌های تقارن : بیش از یکی

۲ــ در شکل زیر، نیم‌خط «آ ب» نیمساز $\hat{آ}$ است. اندازه‌ی $\hat{ت}$ را پیدا کنید.



$۷۰°+۵۵°=۱۲۵°$

$۱۸۰°-۱۲۵°=۵۵°$

$۱۸۰°-۱۵۵°=۱۲۵°$

$۹۰°+۵۵°=۱۴۵°$

$۱۸۰°-۱۴۵°=۳۵°$

$۲\times۳۵°=۷۰°$