# اَلدَّرْسُ السّادِسُ

درس ششم

## اَلْمَعالِمُ الْخَلّابَةُ

آثار جذاب

إنَّ إيرانَ مِنَ الدُّوَلِ الْجَميلَةِ فِي الْعالَمِ وَ الْمَشهورَةِ بِالْكَثيرِ مِنَ الْمَناطِقِ الْخَلّابَةِ وَ الْمَعالِمِ التّاريخيَّةِ وَ الثَّقافيَّةِ؛ وَ فيها صِناعاتٌ يَدَويَّةٌ تَجْذِبُ السّائِحينَ مِنْ كُلِّ الْعالَمِ.

شَهِدَتْ إيرانُ فِي السَّنَواتِ الْأَخيرَةِ نُمُوّاً مَلحوظاً فِي السِّياحَةِ، فَهِيَ تَستَطيعُ أَنْ تَحصُلَ مِنَ السِّياحَةِ عَلىٰ ثَروَةٍ عَظيمَةٍ بَعدَ النِّفطِ. يَرىٰ بَعْضُ السّائِحينَ إيرانَ بَلَداً مُمتازاً لِقَضاءِ الْعُطُلاتِ.

قامَتْ مُنَظَّمَةُ الْيونسكو بِتَسجيلِ مُدُنٍ وَ مَناطِقَ ثَقافيَّةٍ وَ تاريخيَّةٍ إيرانيَّةٍ في قائِمَةِ التُّراثِ الْعالَميِّ؛ لِأَنَّها تَجذِبُ كَثيراً مِنَ السّائِحينَ إلَيها.

مِنَ الْآثارِ وَ الْمَعالِمِ التّاريخيَّةِ في إيران: مَرقَدُ الْإمامِ الرِّضا عليه‌السلام وَ مَرقَدُ الْفِردَوسيِّ في مشهد، وَ مَرقَدُ السَّيِّدَةِ مَعصومَةَ عليها‌السلام بِمَدينَةِ قُم، و آثارُ برسبوليس وَ مَقبَرَتا حافِظٍ وَ سَعدِيٍّ في مُحافَظَةِ فارِس، وَ «طاق بُستان» و «كتيبة بيستون» في مُحافَظَةِ كِرمانشاه، وَ قَلعَةُ «فَلَكِ الْأَفلاك» في خُرَّم‌آباد، وَ قَلعَةُ الْوالي وَ غاباتُ الْبَلّوطِ في إيلام،

