

كريستي بِراون وُلِدَ في أُسرَةٍ فَقيرَةٍ و كانَ مُصاباً بِـالشَّلَلِ الدِّماغيِّ، وَ لَم يَكُنْ قادِراً
عَلَى السَّيرِ وَ الْكَلامِ. فَساعَدَتْـهُ أُمُّهُ. في يَومٍ مِنَ الْأَيّامِ أَخَذَ كريستي قِطعَةَ طَباشيرَ
بِـقَدَمِـهِ الْيُسرىٰ وَ هيَ الْعُضوُ الْوَحيدُ الْمُتَحَرِّكُ مِن بَينِ أَطرافِـهِ الْأَربَعَةِ وَ رَسَمَ شَيئاً. وَ
ثُمَ هُنَا ابْتَدَأَتْ حَياتُهُ الْجَديدَةُ. اِجتَهَدَ كريستي كَثيراً، وَ أَصبَحَ رَسّاماً وَ شاعِراً وَ أَلَّفَ
كِتاباً بِاسْمِ «قَدَمـيَ الْيُسرىٰ»، فَأَصبَحَ الْكِتابُ في ما بَعدُ فِلْماً حَصَلَ عَلىٰ جائِزَةِ أوسكار.

